Nicolai Rimsky-Korsakov

Scheherazade, Op. 35

Trombone I.

I

Largo e maestoso. *ff* G. P. G. P.

Lento. Recit. Viol. Solo. Allegro non troppo. Viol. I. *f* *p*

A

Tranquillo. B

C D Tr. III. Tuba. *mf*

E *ff* *f*

F G *ff*

H *f* *ff*

K

Tranquillo. L M

Trombone I.

II.

Lento. Recit. 3 Viol. *Cad.* Andantino. 20 *rit.* 1 A *a tempo* 21 1 *rit.* B Tempo giusto. (poco più mosso.) 21 1 *rit.*

C *a tempo* 33 D Allegro molto. 3 *G. P.* Recit. Molto moderato. II. Solo. *lungo* Tempo giusto. (Allegro molto) 1 6

Recit. Molto moderato. II. Solo. Tempo giusto. (Allegro molto.) E 1 *G. P.* 9 *f risoluto e marcato*

3 2 1 3

f 3 3 3 3 *sf* 5 *f* 3 3

F Recit. Moderato assai. *rit.* *a tempo* *rit.* *a tempo* *rit.* *sf* *Cad. ad lib. Cad. ad lib. Cad. ad lib.* G Tempo giusto. (Allegro molto.) *sf* 7

Vivace scherzando. *sf* 20 Tromba I. 21 22 23 24 25 26 27 *sf* 27

H 2 7 *poco string.* Tromba I. 3 3 8 9 10 11 *f* Tempo I. *sf* 19 I 16

sf 19 K *p* 8

f 3 3 L Recit. Moderato assai. *sf* *rit. a tempo* 1 *rit.* *Cad. ad lib.* *Cad. ad lib.*

a tempo 1 *rit.* *Cad. ad lib.* M Allegro molto ed animato. *sf* 19 N Con moto. 19 1 1 1

Trombone I.

III.

Trombone I.

IV.

Allegro molto. Lento. Recit. Allegro molto e frenetico.

G.P. G.P. Viol.Solo. Cad.

Lento. Recit. Vivo.

Viol.Solo. Cad.

Fag. Solo.

Tuba.

Trombone I.

mf
1
ff
1
ff
1
Q
ff
sf
15
R
7
f
sf
sf
sf
sf
S
sf
9
f
sf
3
T
4
16
U
16
V
28
Più stretto.
40
f
W
Spiritoso.
f
2
2
1
1
2
3
4
5
6
7
8
sf
sf
sf
Allegro non troppo e maestoso.
ff
ff maestoso
X
Y
3
f
fff dim. morendo
10
Z
6
Lento. Recit.
3
Viol. Solo. Cad.
Alla breve. Tempo I.
10
1
a tempo
4

Nicolai Rimsky-Korsakov

Scheherazade, Op. 35

Trombone II.

I.

Largo e maestoso.

ff G.P G.P

Lento. Recit. Viol. Cad. **Allegro non troppo.** Viol. I.

A p f

B Tranquillo. **C** **D**

Tr. III Tuba. mf

E ff f

ff

F **G** **H** f ff

K

L Tranquillo. **M**

Trombone II.

II.

Lento. Recit. 3 Viol. *Cad.* Andantino. 20 1 *rit.* A 21 *a tempo* 1 *rit.* B Tempo giusto. (poco più mosso.) 21 1 *rit.*

C *a tempo* 33 D Allegro molto. *G.P.* Fag. 1 2 3 Recit. Molto moderato. Solo. *con forza* *ad lib.* *lungu*

Tromba. Tempo giusto. (Allegro molto.) 1 6 Recit. Molto moderato. Solo. *con forza* *lungu*

E Tempo giusto. (Allegro molto.) 1 *G.P.* 9 *risoluto e marcato* *f* 3

2 1 3 *f*

sf 5 *f*

F Recit. Moderato assai. *Cad. ad lib.* *rit.* *a tempo* *Cad. ad lib.* *rit.* *a tempo* *Cad. ad lib.* *rit.* G Tempo giusto. (Allegro molto.) *sf* 7

Vivace scherzando. *sf* 19 Tromba I. 20 21 22 23 24 25 26 27 *sf* 27

H 2 *poco string.* 11 *f* Tempo I. *sf* 19 I 16 *sf*

19 K *p* 8

f L Recit. Moderato assai. *sf* *Cad. ad lib.* *rit.* *a tempo* 1 *rit.* *Cad.*

a tempo 1 *rit.* *Cad.* M Allegro molto ed animato. *sf* 19 N Con moto. 19 1 1

1 O 19 *sf* 1 *f* 1 2 *f*

Trombone II.

P
f p sf f p
sf p sf sf lunga 1 1 1
2 Q Poco meno mosso. 25 R accel. 10 III. 11 12 13 14 f
animato 1 sf

III.

Andantino quasi Allegretto. 24 A 24 B 14 C 6 D pocchissimo più mosso 10
E 8 F 15 Viol. I. 16 17 18 19 20
G pp
H 8 p ff p ff
I Come prima. 8 K 6 Lento. Recit. 3 Viol. Solo Cad. L Tempo I. Oboe 1 2 3
9 M allarg. assai. f a tempo N 5 7 O 10 pocchissimo più animato mf
dimin. pp morendo 8 P 4 2 2 4 rit. rit. molto a tempo

IV.

Allegro molto. 4 1 G.P. G.P. Lento. Recit. Viol. Solo Cad. Allegro molto e frenetico. ff
8 p cresc. f G.P.

Trombone II.

Recit. Lento. Vivo.

Trombone II.

Più stretto.

Spiritoso.

Allegro non troppo e maestoso.

maestoso

morendo

dim.

Lento. Recit.

Alla breve. Tempo come I.

a tempo

Viol.Solo. *Cad.*

Nicolai Rimsky-Korsakov

Scheherazade, Op. 35

Trombone III.

I.

Largo e maestoso.

ff

G.P. G.P.

Lento. Recit.

Viol.Cad.

Allegro non troppo.

Viol.I.

A

f *p*

f

B Tranquillo. 12 C 8 D 9

Viol.I.

f *mf*

E

ff *f*

ff

F 12 12 G 8 H

f *ff*

K

Tranquillo.

L 10 M 20

Trombone III.

II.

Lento. Recit. 3 Viol. Solo Cad. Andantino. 20 rit. 1 A a tempo 21 rit. 1 B a tempo giusto poco più mosso 21 rit. 1

C a tempo 33 D Allegro molto. G.P. Recit. Molto Moderato. Cad. Cad. Tempo giusto. (Allegro molto.) 1

3 sf dim. p Recit. Molto Moderato. E Tempo giusto. (Allegro molto.) 1 G. P. 9

Soli f risoluto e marcato 3 3 3 2 1

3 f 3 3 3 3 sf 5 f 3 3

F Recit. Moderato assai. sf Cad. ad lib. Cad. ad lib. Cad. ad lib. G Tempo giusto. (Allegro molto.) sf 7 Vivace scherzando. sf 21 sf

27 H 2 11 poco string. f Tempo I. sf 19 I 16 mf

3 2 mf 3 2 mf

3 cresc. K p subito

pp f 3

3 L Recit. Moderato assai. sf rit. a tempo Cad. ad lib. 1 rit. a tempo Cad. ad lib. 1 Cad. ad lib.

Trombone III.

M Allegro molto ed animato. N Con moto. O P

sf 19 19 1 1 1 19

sf 1 *f* 1 4 *f* *p*

sf *f* *p* *sf* *p* *sf* *sf* *lunga* 1

1 1 2 Q Poco meno mosso R *accel. poco a poco*

25 10 *p cresc.*

f *animato* 1 *sf*

III.

Andantino quasi Allegretto. 24 A 24 B 14 C 6 D 10 E 8 F 15

pocchissimo più mosso

Viol. I. 16 17 18 19 20 G *pp*

H 8

I Come prima K 6 Lento. Recit.

p *ff* *p* *ff* 8 3 Viol. Cad.

L Tempo I. Oboe 1 2 3 9 M *allarg. assai* *a tempo* N 7

f 5

O 10 8 P 4 *poco rit.* *rit. molto* *a t.* 4

pocchissimo più animato *mf* *dim.* *pp morendo* 2 2

Trombone III.

IV.

Allegro molto. 4 G.P. 1 G.P. Recit. Lento. Viol. Solo Cad. Allegro molto e frenetico. *ff*

8 *p cresc.* *sf*

Recit. Lento. Viol. Solo Cad. Vivo. 24 A 16 B 16 C 16 D Fag. 1 2 3

f 3 *f*

E *sf* 9 *f* 3 *sf* F 4

16 G 16 H 16 I 16 K Fl. 1 2 3 4

f 2 *f* 2 *f*

dim. *f* 3 L 4 *f*

dim. 2 *f* *dim.* 2 *f*

dim. *f* 3 *sf* 3 M *sf* 5

sf *f* 4

f *cresc.* N *sf* 33 O 16 P *f* *ff* *f*

ff *mf* *ff* *mf*

Trombone III.

Nicolai Rimsky-Korsakov
Scheherazade, Op. 35

Tuba.

I.

Largo e maestoso.

ff 1 *G.P.* *G.P.*

1 **Lento. Recit.** 3 Viol. *Cad.* **Allegro non troppo.** 24 Viol. I. 25 26 *f*

A *p* 9 10 11 Tr. III.

12 B **Tranquillo.** 12 12 C 8 D 12 *f*

4 E *ff* *f*

9 *ff*

F 12 12 G 8 H *f* *ff*

K

L **Tranquillo.** M 10 20

Tuba.

II.

Lento. Recit. 3 Viol. *Cad.* Andantino. 20 1 *rit.* A *a tempo* 21 1 *rit.* B Tempo giusto. (Poco più mosso.) 21 1 *rit.*

C *a tempo* 33 D Allegro molto. *G.P.* Bassi. 1 *sf* Recit. Molto moderato. *pp* *Cad.* *Cad.*

Tempo giusto. (Allegro molto.) 1 3 *sf* *dim.* Recit. Molto moderato. *p*

E Tempo giusto. (Allegro molto.) 1 *G.P.* 9 Tr. III. 10 11 12 13 14 *f*

sf 5 *f* F Recit. Moderato assai. *sf* *Cad. ad lib.* *rit.* *a tempo* *rit.* *ad lib.*

a tempo *rit.* *ad lib.* G Tempo giusto. (Allegro molto.) *sf* 7 Vivace scherzando. 28 Tr. III. *sf* 29 27 H 2

poco string. 11 Tr. III. 12 13 14 Tempo I. 19 I 16 Tr. III. 17 18 19 20 21

15 K *p subito* *pp*

4 *f* L Recit. Moderato assai. *sf*

rit. a tempo *Cad. ad lib.* 1 *rit. a tempo* *Cad. ad lib.* 1 *rit.* *Cad. ad lib.* M All.o molto ed animato. *sf* 19 N Con moto. 19

1 1 1 O 19 Tr. III. 1 1 4

Tuba.

P
f
p sf f
p sf
p sf
sf
1 1 1
2 Q Poco meno mosso. R 10
25 accel. poco a poco p cresc.
animato
f
1
sf

III.

Andantino quasi Allegretto.
24 A 24 B 14 C 6 D 10 E 8 F 15
pocchissimo più mosso
Viol. I.
16 17 18 19 20
G
pp
H 8
p ff
I Come prima. K Recit. Lento. L Tempo I.
p ff
8 6 3 Viol. Cad. 1 2
Oboe
9 M allarg. assai. a tempo N 7 O 10
f
5
pocchissimo più animato
Tr. III.
11 12 13 14
pp morendo
8 P 4 poco rit. molto rit. a tempo, scherz.
2 2 4

Tuba.

IV.

Allegro molto. Recit. Lento. Allegro molto e frenetico.

G.P. G.P. Cad. Viol. Solo ff

p cresc.

Lento. Recit. Vivo. 24 A 16 B 16 C 16

Viol. Cad.

D Fag. Solo. f 3 f

E 9 sf f

3 F 4 16 G 16 H 16

I 16 K 3 5 7 5 7 sf

L 3 5 7 5 7 3 sf

M 5 sf f

4 f cresc. N sf 33 O 16 P f

ff f ff 3 ff 3 ff 3

ff 4 ff 1 ff 1 ff 1 Q sf 15 R 7

Tuba.

S 9 3

T 4 16 U 16 V 28 Più stretto. 40

W Spiritoso.

Allegro non troppo e maestoso.

X

Y 3 10 Z 6

fff dim. morendo

Lento. Recit. Alla breve. Tempo come I. *a tempo*

Viol. *Cad.*